

طفل يحبه

يسرى الأيوبي

- "عينك على الصغير.. الله يجبرك يا جارتا!"

كانت تردد تلك الجملة على مسمع جارتها كل صباح وهي في طريقها إلى "الريجي" بلهفة تستدر الإشراق، وتنزع نفسها انتزاعاً من قرب ولديها لتعمل وتعيش وهي أشد ما تكون عليه انشغال بال..

لم تكن تصدق أنه أصبح في الشهر العاشر من عمره، فما عاش لها طفل قبله حتى هذه السن.. إنها لا تدري كيف ولم يموت أطفالها في شهورهم الأولى.. فكم من مرة التماع لها قلب وجراحته كبد.. تذكرهم واحداً واحداً والغصة تخنقها فتقول لها الجارات معزيات:

- "الله يعوضك! الله يرزقك.. انهم بعد صغار ولوعة فيهم أهون.." فتهز برأسها وعيناها مغرغرتان بالدموع وتقول لنفسها "لا يحس بالنار إلا من تلذعه النار.." ويرزقها الله ويعوضها، ولكن المأساة تتكرر.. مرض وموت بسرعة صاعقة لا تكاد تصدق.. يكف القلب الصغير عن الخفاف دون أن يقوى دمعها السخين على إنقاذه..

ما كانت لتستشير طبيباً، وأنّى لها ذلك الترف وهي عاملة لا يكاد يتجاوزها عشرة ليرات في الأسبوع وزوجها عاطل عن العمل في أكثر الأحيان.. ولكنها عرفت العلة حين حدثها إحدى جاراتها المسنّات أن لها قرينة من الجن عقيماً شريرة تحسدّها على نصارة أطفالها فتختطفهم لتشبع بهم رغبة الأمومة في نفسها.. وحدثها أن خير طريقة هي أن تدبر لها حيلة تضلّلها.. ولما تساءلت الأم المسكينة بعينين حائزتين حزينتين عن طريق تجوّل فيه بجنينها الذي تحسّه في تلك اللحظة يخفق في أحشائها كطائر يدفع بجناحيه أجابت:

- "حين تلدين ستدفن الخلاص في قبر فتضن القرينة أن الطفل قد مات وتكلف عنه شرّها".

وأشرق وجه الأم بالأمل.. وذكرت حين كانت تعاني الوحام التفيلي في الأشهر الأولى وألام الظهر والبطن والغثيان أخيراً، وهي في جلستها الرتيبة أمام

مقاطع التبغ تعرّشه لتهيئه للآللة كي تفرّمه، والرائحة العنيفة المنتشرة في المكان تكاد تخنق أنفاسها، كيف كانت روحها في عذاب مماثل . فلا فرحة ترتعش في كيانها لهذا الذي يرتعش في أحشائهما.. وما استرسلت قط في أمان حلوة كما تسترسل جميع الأمهات.. إنهن يعدن أطفالهن للحياة أما هي فلاي غد تعدّه؟ وكان ينتشر في أعماقها انقباض، انقباض ثقيل وتحاول أن تكبح خيالها بقصوة عن مجرد التفكير فيه، وكأنها تخشى أن يكون في عملها تحد للقدر أو إلحاح عليه فيفعجها في أمنيتها الغالية مرة خامسة.. وكم من مرة أصعّت وهي مكبة على عملها في صمت لا تشارك في حديث مع زميلاتها إلى هواتف نفسها تتصرّع في صلاة حارّة:

- "دعه يعيش يارب! دعه يعيش هذه المرة!" فلا تثبت أن تؤنب نفسها لثلك الجساره وتهمس:

- "لا اعتراض على مشيئتك يارب.. افعل ما تشاء.."

لقد زايلتها الآن تلك الأحساس.. وحل محلها شبه اطمئنان.. نجحت الحيلة وسيعيش طفلها!!.. ها هو ذا قد بلغ الشهر العاشر دون أن يناله سوء.. وأي طفل وأي جمال ونضاره وainas! لكنما استثنى منها كل مظهر للعافية فكان من العسير أن يصدق الإنسان أنها أم له بتحولها وشحوبها وذبول عينيها..

طوقت عنقه بعقد فيه فيل وكفٌ وخرزات زرق وشبّة وتمائم.. وعلقت على جدار غرفتها الرثة أضمومة من الثوم حتى تطرد القرينة من الولوج اليها فقتل الطفل الحبيب بالأذى.

وانفرد عقال لسانها فإذا بها لاتكف عن الحديث عنه في مكان عملها وتوصي به الجارات في غياها وقلبيها يخفق قلقاً عليه. وتجلس أمام مقاطف التبغ الساعات الطويلة، وتشعر بالحليب ينفر من ثدييها المدرّبين، ويغرق ثيابها الداخلية، وتطغى عليها موجة من الحنان والأسى وتترقرق في عينيها دمعة وهي تهمس لنفسها:

- "ان طفلي جائع الآن.. انه يبكي.. ولعل جارتنا لاتسمعه من صوت
وابور الغاز، فكثيرا ما تتساه في غمرة عملها، ولا تطعنه وجة الكشك التي
صنعتها له".

وتعد يداها المعروقتان الى تعریش التبغ بمرارة وعصبية.. ان على الطفل
أن يتنتظر عودة أمه حتى الساعة الرابعة.. وتتأوه.. لأنما التبغ أجدى على الناس
والحياة من أن يشبّع الصغير الحبيب من ثدييها ويدفعاً بحنانها ورعايتها!.

* * *

أما اليوم فكان لديها سبب أكبر للهفة والقلق:

- "عينك على الصغير.. الله يجبرك يا جارتنا.."

أصبح الصغير يحبّو.. والنهر متجمّم راعد ماطر وسقف الغرفة يسخّ منه
الماء.. ولكنها وضعته في قرنة جانحة فوق الحصير وأدفأته بكثير من الأغطية!..
أفاق الصغير وراح يدغدغ في فراشه فرحا ثم نفض عنه الأغطية وراح
يلعب بأصابع قدميه يتّحصّصها ثم يقربها من فمه.. نام نوما مستغرقا وردد خديه،
وأفاق نشيطا، ولم يلبث أن قلب على بطنه ورفع رأسه الصغير مجيلاً بعينيه في
أنحاء الغرفة ثم أخذ يبعث بالأغطية، وأكثرها أردية قديمة، وينثرها على الحصير
بعد أن يملّ من مصّ أطرافها فلا تجود عليه بشيء، ثم أخذ ينتشّ من أطراف
الحصير، ويعلّك القش بثيابه الصغيرة الحلوة ويلفظها..

واشتد جوعه وسرى البرد إلى جسده فارتّعش واخذ يزحف باكيا وهو

يردد:

- "ماماً - ماماً - ماماً"

ثم ألهاه كرسي واطئ من القش فحاول أن يتّثبت به ويقف على قدميه
فقلبه وقع ولayah وعاد إلى البكاء..

أرعدت السماء من بعيد فأصخى السمع لأنما يرتفب فرجا.. ولم يلبث أن
جلجل رعد قريب فانتقض وتعالى صياحه الجزع وراح يحبّو فتجاوز الحصير إلى
الأرض البليلة وامتصت ثيابه الماء وتحول الإحرمار في وجنتيه وأطرافه إلى
زرقة.. ومرّ بمنطقة يرشح السقف منها بغزاره، وأخذت حبات الماء الكبيرة تتناثل

على رأسه وتغرق شعره، وتنساب على رقبته الى ظهره، ورفع وجهه وهو بين البكاء والدهشة فتوثبت عليه القطرات. ومدّ لسانه ليلحس ما يسيل حول شفتيه فرأى شيئاً يلمع في نافذة عريضة كانت أمّه تحفظ فيها ببعض الأدوات المنزلية كي لاتطالها يده إذ ضاقت الكتابي التي في الغرفة بمحطوياتها، وكان ذلك مصباح الإضاءة الغازي، فأسرع نحوه فرحاً وهو يردد: "دغا.. دغا.. دعم.." وحاول الوقوف على قدميه مستنداً إلى الحائط فما تمالك نفسه ووقع، وعاود بكاءه بزعرات أشد من الأولى ، ولكنه مع ذلك كان مصمماً على الحصول على ذلك الشيء الذي يلمع في النافذة. وكرر محاولته فنجح وتمسك بحافة النافذة ثم أخذ يجذب الورقة التي في أسفل المصباح فيقترب الشيء اللامع رويداً رويداً نحو حافة النافذة، ولم يلبث أن وقع على جبينه وترك عليه كدمة زرقاء قبل أن يهوي إلى الأرض ويتحطم إلى عشرات من النثارات الصغيرة ويهرق منه البترول.. وهو الصبي وهو يعول فوق الزجاج المحطم والغاز المهراق، وانشرت على الأرض بقعة كبيرة من الدم لم تثبت قطرات المياه المنثالة أن ساقتها في شبه مجار متفرعة نحو عتبة الغرفة حيث تجمع ماء كثير ..

جرح الطفل يده، واشتد عويله حتى دكنت زرقة وجهه.. وكان البطل قد اخترق ثيابه إلى جسده المقرور فراح ينقبض ويصطك فكاً وقد استبد به الألم والبرد والجوع ويلحس الدماء والغاز والماء عن يده الجريحة ويلتفت نثارات الزجاج ويودعها فمه فتتكسر تحت ثيابه ويسيل الدم من فمه.. فأخذ يحبو ويعلو كأنما في الحبو والعويل منجاً له مما يعاني فيرسم على الأرض بحبو خطوطاً حمراء حتى بلغ به المطاف إلى العتبة حيث تجمعت المياه في شبه بركة صغيرة.. ومدّ إليها يداً ثم أخرى ولم يلبث أن غطس رأسه في الماء، وأخذ يضرب بقدميه محاولاً التنفس فاستقرَّ جميعه في البركة.. وهدته الغريزة ليرفع رأسه ويتثبت بحافة العتبة محاولاً الخروج غير أنه لم يفلح فوقع مرة أخرى، ولكن غريزة الحياة كانت أقوى من أن تستسلم بسهولة فأخذ يبتلع الماء ويرفع رأسه جاهداً ليلتقط أنفاسه، وما عاد يبكي.. كف عن البكاء وهو يكافح الموت ساعات، والموت يأبى إلا أن يطبق عليه الخناق.. وأخذت الزرقة في وجهه وأطرافه تشتد دكناً و الدم

يتجمد في عروقه، وما عاد يحس بشيء.. لقد أصابه خدر.. خدر لذيد.. وأحس برغبة في النوم كأنما تهدده نراع أم حنون. وأغمض عينيه كأسعد طفل، وراح في سبات عميق.. أبدا لن يحبو بعد اليوم، ولن يقلق عليه بال أم وهي أمام مقاطف التبغ تعرّشه بمرارة وعصبية.. ولن تسلاه جارة غارقة في عملها في المطبخ..
لقد نجحت القرينة أخيرا.. إنها أمكر من أن تتطلّي عليها حيلة!..

* * *